



Nutan Shikshan Prasark Mandal, Desaijanj's

**ADARSH ARTS AND COMMERCE COLLEGE,  
DESAIGANJ (WADSA)**

Dist- Gadchiroli (Maharashtra) 441207

Affiliated to Gondwana university, Gadchiroli

Re-accredited by NAAC 'B' with 2.15 CGPA

---

# SELF STUDY REPORT

## 2017-18 to 2021-22

---

### CRITERION – I

#### Curricular Aspects

**METRIC NO.** :- 1.1 Curricular Planning and Implementation

**METRIC NAME** :- 1.1.1 The institution ensures effective curriculum planning and delivery through a well-planned and documented process including academic calendar and conduct of continuous internal assessment

# सूचना

महाविद्यालयातील कला व वाणिज्य विद्याशाखांना अध्याप  
करणाऱ्या सर्व प्राध्यापक वृंदांना (अध्याकी तालिकेवर काम करणारे  
शुद्ध) कळविण्यात येते की इथ्या दि. २१/५/२०२२ पासून महाविद्या  
लयातील विद्यार्थ्यांसाठी राखण परिक्षेचे (Test Examination) आयोजन  
कारण्यात आलेले आहे. ही परिक्षा २८/५/२०२२ पर्यंत वास्तुकार का  
त्याकरीता Room inauguration, collection of papers & Evaluation  
इत्यादीं साठी आपल्या सर्वांच्या सहकार्याची आवश्यकता आहे,  
तरी सर्वांनी दररोज सकाळी ७:३० वाजेपर्यंत महाविद्यालयात उपस्थित व्हावे  
परिक्षा कालावधी : २१/५/२०२२ ते २८/५/२०२२  
वेळ : सकाळी ८:०० ते ११:०० वाजेपर्यंत

दि. २०/५/२०२२

H.B.D.

(Dr. H. B. Dhote)

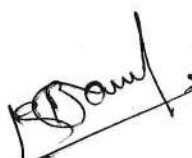





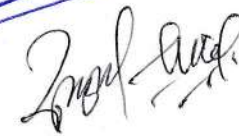
In-Charge

Coll. Mt. Examination Committee



प्राचार्य

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
देसाईगंज (वडगा) जि. गडचिरोली





  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


**Adarsh Arts, Commerce and Science College,**

Desaiganj, Di- Gadchiroli

**Test Examination 2022**

**Examination Committee :**

1. Dr H M Kamdi 
2. Dr J P. Deshmukh 
3. Dr R D Chawake - 
4. Dr V G Chavhan - 
5. Shri Manoj Bhurre
6. Shri P K Madavi - 

The above examination is going to be organized from 21.5.2022. All are expected to extend co-operation in the organization of the above examination. The rest of the faculty members (Including CHB faculty) will extend every support in the same.

Date: 14.5.2022

  
**Dr H B Dhote**

Head

College Internal Examination Committee

  
**PRINCIPAL**  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist. - Gadchiroli

## सुचना

महाविद्यालयातील बी.ए. आणि बी.कॉम. भाग १,२ व ३ च्या सर्व विद्यार्थ्यांना सूचीत करण्यात येते की, गोंडवाना विद्यापीठाच्या उन्हाळी २०२२ परिक्षा पध्दतीचा विद्यार्थ्यांना सराव व्हावा याकरिता आपल्या महाविद्यालयात शनिवार, दिनांक २१/०५/२०२२ पासून सराव परिक्षा घेतली जाणार आहे. ही परिक्षा देणे सर्व विद्यार्थ्यांना बंधनकारक आहे. सदर परिक्षेचे वेळापत्रक मंगळवार दिनांक १७/०५/२०२२ ला विद्यार्थी सूचना फलकावर प्रकाशित करण्यात येईल. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी सुचनेचे अवलोकन करून वेळापत्रका प्रमाणे सराव परिक्षेला उपस्थित रहावे. जे विद्यार्थी परिक्षेला गैरहजर राहतील त्यांच्यावर दंड आकारण्यात येईल.

दिनांक: १४ मे २०२२



प्रा. डॉ. हितेंद्र धोटे  
परिक्षा आयोजन समिती प्रमुख



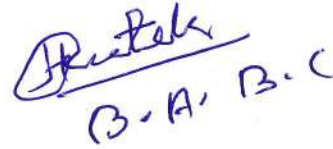
PRINCIPAL  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadga) Dist.- Gadchiroli

  
B. Com I

  
B. Com II

  
B. A. II (Eco)

  
B. A. II (Lit)

  
B. A. B. C

  
B. Com II

  
B. A. (Mar.)

# सुचना

महाविद्यालयातील कला- वाणिज्य- विभाग शाखांना अधीन  
कार्यालया सर्व प्राध्यापक हंगोनी सुचित करण्यात येते की  
गोंडवाना विद्यापीठाची इंग्रजी २०२२ ची परिक्षा दीर्घोत्तरी  
प्रश्न प्रकारात लिखित स्वरूपात एगार करे. आपल्या महाविद्यालयातील  
विद्यार्थ्यांना त्या परिक्षा पद्धतीच्या कराव यावा,  
इतिहास महाविद्यालयाचे कला- वाणिज्य- विभाग शाखेची पदवी  
स्तरावरील (सर्व विषयांची) कराव परिक्षा (model Exam  
दि. २९/२३ मे पासून घेण्याचे निश्चित केलेले आहे. तेव्हा सर्व  
प्राध्यापक हंगोनी आपण शिफारस करू शकता विद्यार्थ्यांनी प्रश्नपत्र  
(Question Paper) विद्यापीठ परिक्षा पद्धतीनुसार प्रा. डॉ. लि.  
की. छोटे यांचेकडे २९/५/२०२२ पर्यंत घ्यावी, व आपल्या  
विद्यार्थ्यांना वेळोवेळी परिक्षेसंदर्भात अवगत करावे  
येथे वाद ।

दि. ३१/५/२०२२

H.B.C.

(Dr. H. B. Dhote)  
In-charge

College Internal Examinations



प्राचार्य

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
बेंसाईगंज (वडसा) जि. मडचिरोली

Sanam

Quack

mm

Arham

slaynik

PRamf.

Ace

Bramm

Sanamfleaf

AB

st-t

Wakare

Wakare

Wakare

Wakare

Wakare

# सूचना

महाविद्यालयीय सर्व प्रख्यापक शेवंगा (पदवी व पदव्युत्तर) सुचित करण्यात येले की गोंडवांग विद्यापीठच्या सूचनेनुसार सेमेस्टर - २, ४, ६ (Semesters - 2, 4, 6) कोसर्गि मुख्यमापनाचे गुण (Marks of Internal Assessment) गोंडवांग विद्यापीठच्या प्रपत्रात दि. २१/५/२०२२ ते ३०/५/२०२२ पर्यंत पाठवावयाचे आहेत. लेखी परीक्षा आयल्या उपरान्त विषयाचे कोसर्गि मुख्यमापनाचे सर्व टप्पे (Stages / Parameters of Internal Assessment) पूर्ण करून कोसर्गि मुख्यमापन पत्रक आयल्या स्तरावर वर उल्लेखीत तारखेपूर्वी पूर्ण करून वर उल्लेखीत तारखेवरच्या विद्यापीठाच्या प्रपत्रात भरून द्यावेत, धन्यवाद,

दि. ४/०५/२०२२

*H. B. Dhote*

(Dr. H. B. Dhote)

Incharge

College Internal Examination

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

प्राचार्य

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
वेसाईगंज (वडसा) जि. नडचिरोली




## Notice

All the faculty members, at UG and PG level, including CHB faculty are herewith notified to conduct the class-wise and Subject-wise Unit Tests / Quiz in Online Mode/offline mode on the content/s of the syllabus of their respective teaching subject/s.

The pattern and nature of questions in the said Unit Test/Quiz should be as per the pattern of upcoming examination of Gondwana University. Attempts should be made to cover up all the contents of the syllabus so that attempting the Unit Test/ Quiz would be fruitful preparatory activity on the part of the students for forthcoming examination of Gondwana University. Do try to involve the maximum students and provide them enough time to respond.

Thanks.

Dt. 1.03.2022

  
( Dr. H B Dhoté )  
In-charge

  
PRINCIPAL  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist.- Gadchiroli

College Internal Examination Committee





# सूचना

महाविद्यालयातील सर्व नियमित तथा सज्याची तालिकेवर सर्व प्राध्यापक वृंदांग गुणित करण्यात येते की आपण शिकवित प्रसलेल्या पदवी व पदव्युत्तर अभ्यासक्रमातील सर्व विद्यार्थ्यांचे व्याख्ये कांठरीक मुख्यनिधरिणाचे गुण (Marks of Internal Assessment) दि. ११/११/२०२१ ते ११/११/२०२२ पर्यंत यादर करावयाचे साहेत. सर्वांनी आपापल्या विषयाचे केंतर्गत मुख्य-निधरिणाचे गुण तक्त्याव (sheets) भरुण ०५/०१/२०२२ पर्यंत महाविद्यालयातील कांठरीक परिक्षाविभागकडे द्यावेत. त्याने कांठरीक मुख्यनिधरिणाचे गुण रक्षिकारहे जाणार ठारि कांठरी विद्यार्थ्यांची गुकराण शाख्यार संबंधीत प्राध्यापकाक जबाबदार समजण्यात येईल.

*Handwritten signature*  
प्रा-जं-रितेद्र कोटे

प्रभारी  
मरा. कांठरीक परिक्षा विभाग

*Handwritten signature*  
प्रचार्य

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
पंसाईगंज (बडसा) जि. बलशिराजी

दि. २४/१२/२०२१.

*Handwritten signatures and initials:*  
[Signature] [Signature] [Signature]  
[Signature] [Signature] [Signature]  
[Signature] [Signature] [Signature]  
[Signature] [Signature] [Signature]  
[Signature] [Signature] [Signature]

## Notice

All the faculty members, at UG and PG level, including CHB faculty are herewith notified to give the MCQ type Model Question Paper/s (Class-wise and Subject-wise) of Semester I, III, V in Online mode or Offline mode to the students of their subject/s as soon as possible. The paper/s should be based on the pattern laid down by Gondwana University for the upcoming examination. All the units / content/s of the syllabus of their respective teaching subject/s should be covered up while framing the questions, so that the model paper/s would be a fruitful preparatory activity on the part of the students for forthcoming examination of Gondwana University.

Thanks!

Dt. 04.12.2021

  
(Dr H B Dhotre)

In-charge

College Internal Examination Committee

  
PRINCIPAL  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist.- Gadchiroli



## Notice

All the faculty members, at UG and PG level, including CHB faculty are herewith notified to conduct the class-wise and Subject-wise Unit Tests / Quiz in Online Mode on the content/s of the syllabus of their respective teaching subject/s.

The said Unit Test/Quiz should be in MCQ Type pattern to familiarize the students about the pattern and nature of questions, keeping in view the pattern of upcoming Examination of Gondwana University. Attempts should be made to cover up all the contents of the syllabus taught till date so that attempting the Unit Test/ Quiz would be fruitful preparatory activity on the part of the students for forthcoming examination of Gondwana University. Do try to involve the maximum students and provide them enough time to respond.

Thanks.

Dt. 03.10.2021

  
( Dr H B Dhote )

In-charge

College Internal Examination Committee

  
**PRINCIPAL**  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist.- Gadchiroli




## Notice

All the faculty members, at UG and PG level, including CHB faculty are herewith notified to give the MCQ type Model Question Paper/s (Class-wise and Subject-wise) of Semester II,IV,VI in Online mode or Offline mode to the students of their subject/s as soon as possible. The paper/s should be based on the pattern laid down by Gondwana University. All the units / content/s of the syllabus of their respective teaching subject/s should be covered up while framing the questions, so that the model paper/s would be a fruitful preparatory activity on the part of the students for forthcoming examination of Gondwana University.

Thanks!

Dt. 04.08.2021

  
( Dr H B Dhote )  
In-charge

  
PRINCIPAL  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist.- Gadchiroli

College Internal Examination Committee

## सूचना

महाविद्यालयातील सर्व (Including Clock-hour-Basis) प्राध्यापक वृंदांग सूचित करण्यात येते की 10 ऑगस्ट 2021 पासून गोडकांग विद्यापीठाच्या परिक्षेकडंभति सूचना व परिक्षा वेळापत्रक जाहीर शालेहे कारे. तेव्हा विद्यार्थ्यांना आपापल्या विषयाचे बहुपर्यायी (Mixed Multiple Choice questions) तयार करिते व त्यांनी त्यानुसार परिक्षेची तयारी करावी या उद्देशाने 80 प्रश्नांची बहुपर्यायी मधुगा प्रश्नपत्रिका (Mixed Questions Paper in Multiple Choice Questions pattern) तयार करून वगातील आपल्या विषयाच्या सर्व विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहचतील काय व्यवस्था करावी.

20.7.2021



(Dr. H. B. Dhote)

In-Charge

College Internal Examination  
Committee



प्राचार्य

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
देसाईगंज (वडसा) जि. गडचिरोली

## Notice

All the faculty members, at UG and PG level, including CHB faculty are herewith notified to conduct the class-wise and Subject-wise Unit Tests / Quiz in Online Mode on the content/s of the syllabus (Last Units) of their respective teaching subject/s.

The said Unit Test/Quiz should be in MCQ Type pattern. Attempts should be made to cover up all the contents of the last unit/s of the syllabus so that attempting the Unit Test/ Quiz would be fruitful preparatory activity on the part of the students for forthcoming examination of Gondwana University. Do try to involve the maximum students and provide them enough time to respond.

Thanks.

Dt. 17.07.2021

  
( Dr H B Dhote)

In-charge

College Internal Examination Committee

  
PRINCIPAL  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist.- Gadchiroli

## Notice

All the faculty members, at UG and PG level, including CHB faculty are herewith notified to conduct the class-wise and Subject-wise Unit Tests / Quiz in Online Mode on the content/s of the syllabus of their respective teaching subject/s.

The said Unit Test/Quiz should be in MCQ Type pattern. Attempts should be made to cover up all the contents of the syllabus taught till date so that attempting the Unit Test/ Quiz would be fruitful preparatory activity on the part of the students for forthcoming examination of Gondwana University. Do try to involve the maximum students and provide them enough time to respond.

Thanks.

Dt. 03.06.2021

  
( Dr H B Dhote)

In-charge


College Internal Examination Committee

  
**PRINCIPAL**  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadsa) Dist.- Gadchiroli

## सूचना

महाविद्यालयातील सर्व (including Clock-Hour-Based) प्राध्यापक वृंदांग सूचित करण्यात येते की ४ मार्च २०२१ पासून गोडवण विद्यापीठाच्या परिक्षेसंबंधी सूचना व परिक्षा केंद्रापासून आरंभ झालेले आहे. तेथे विद्यार्थ्यांना आपापल्या विषयाचे बहुपर्यायी (mostly Multiple Choice Questions) माहित ठेवित व त्यांनी त्यानुसार परिक्षेची तयारी करावी, या उद्देशाने सभामंडळीय फ्लायअरमध्ये मागील सभेत दरव्याप्तमाने ४० प्रश्नांची नमुना प्रश्नपत्रिका तयार करून वृत्तातील आपल्या विषयाच्या सर्व विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहचवत ठाही व्यवस्था करावी.

३ मार्च २०२१.

  
(~~प्रा. जे. वितेंद्र वारे~~)  
प्रभारी

महा. संतति परिक्षा विभाग



प्राचार्य

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
देसाईगंज (वडसा) जि. गडचिरोली



# सूचना

महाविद्यालयात कला, वाणिज्य व विशाण शाखेत अध्यापन करणाऱ्या सर्व सन्माननीय प्राध्यापक हुंदांग सूचित करण्यात येते की सोमवार दिनांक २३.३.२०२० पासून महाविद्यालयात सर्व विषयांची (Sem. II, IV, VI) सराव परिक्षा (Practical Examination) घेण्यात येत आहे. रुद्र परिक्षा ३१.३.२०२० पर्यंत घालेऊ व त्यादरम्यान आपआपल्या विषयाच्या उत्तर पात्रिकांचे मूल्यांकन घेऊन संबंधीत प्राध्यापकांला करावचे शकून सर्व विषयांची Result Sheet वनावेळी आहे. लेख गोंडवाण विद्यापीठाने नियमावुसार Sem. II, IV आणि VI ला लागू असलेले Assignments / Project आणि Internal Assessment संदर्भातील सर्व कार्य २२.३.२०२० पर्यंत पूर्ण करून सराव परिक्षा व मूल्यांकन कार्यास सज्ज राहणे, धन्यवाद.

दि. ११.३.२०२०

H.B. Dhote  
(Dr. H. B. Dhote)  
In-Charge

प्राचार्य  
आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
तेसाईगंज (यडसा) जि. बलविरोली

AS  
S. S. S.  
B. A. II (M. E. C.)  
D. S. S.  
S. S. S.  
S. S. S.  
S. S. S.  
S. S. S.  
S. S. S.



## NOTICE

All the faculty members, from UG to PG, are hereby informed to prepare the Model Question Paper/s of their teaching subject/s for Semester II, IV, VI and submit the same to **Prof. Dr. H. B. Dhote** on or before 28.02.2020. The Model Paper/s should be exactly as per the pattern laid down by Gondwana University so that the students would get proper idea of the pattern of Question Paper they are going to face in the coming University Examination, Summer 2020. They need to submit Soft Copy along with one Hard Copy.

They are further informed to submit the Copies of Assignments, submitted by the students before Winter 2019 Examination, along with the Sheets of Internal Assessment.













Date : 22.02.2020

  
**Prof. Dr. H. B. Dhote**

Head

College Examination Committee

  
**PRINCIPAL**  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaiganj (Wadga) Dist.- Gadchiroli

1. Prof. Dr. H.M. Kamdi 
2. Prof. Dr. S. D. Upate 
3. Prof. R. M. Dhote 
4. Prof. Dr. J. P. Deshmukh 
5. Prof. Dr. D.N. Kamdi 
6. Prof. Dr. V. G. Chavan 
7. Prof. Dr. S. G. Gahane 
8. Prof. N. A. Bodele 
9. Prof. N. D. Halami 
10. Prof. S. M. Parate 
11. Prof. Ku. D. D. Maind 
12. Prof. Dr. Anita Bagmare 

## Use of Online mode of Examinations, conducted during Pandemic

Untitled form

Questions Responses **36** Total points: 25

Section 1 of 2

**B. A. I**

**Semester-II**

**(History)**

**Second Unit**

**Test 2021.**

आदर्श कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय देसाईगंज, इतिहास विभागांतर्गत विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमानुसार बी. ए. सेम-2 इतिहास विषयाच्या 20 गुणांचे असायमेंटसाठी

Untitled form

Questions Responses **40** Total points: 40

Section 1 of 2

**B. A. III**

**Semester-VI**

**(History)**

**Second Unit**

**Test 2021.**

आदर्श कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय देसाईगंज, इतिहास विभागांतर्गत विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमानुसार बी. ए. सेम-6 इतिहास विषयाच्या 20 गुणांचे असायमेंटसाठी

docs.google.com/forms

Model online Test Exam of B. A SEM VI Economics

Questions Responses **127** Total points: 50

Section 1 of 2

**Model Test Exam of B. A SEM VI Economics**

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय, देसाईगंज वडसा येथील अर्थशास्त्र विभागाच्या वतीने गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली च्या बी. ए. सेम 6 अर्थशास्त्र (भारतीय अर्थव्यवस्था भाग ) 2 विषयाच्या अभ्यासक्रमावर आधारित सराव चाचणी तयार करण्यात आली आहे. लॉकडाऊन काळात विद्यार्थ्यांना अर्थशास्त्र विषयाचा अभ्यासासाठी व केलेल्या अभ्यासाची उजळणी म्हणून हि सराव चाचणी तयार करण्यात आली आहे.

विद्यार्थ्यांनी मा. चाचणी रंग माध्यमानत्र वेळेला उत्तरासाठी

docs.google.com

B. A. SEM V (Indian Economy) Test

Questions Responses **6** Total points: 20

Section 1 of 2

**B. A. SEM V (Indian Economy) Test**

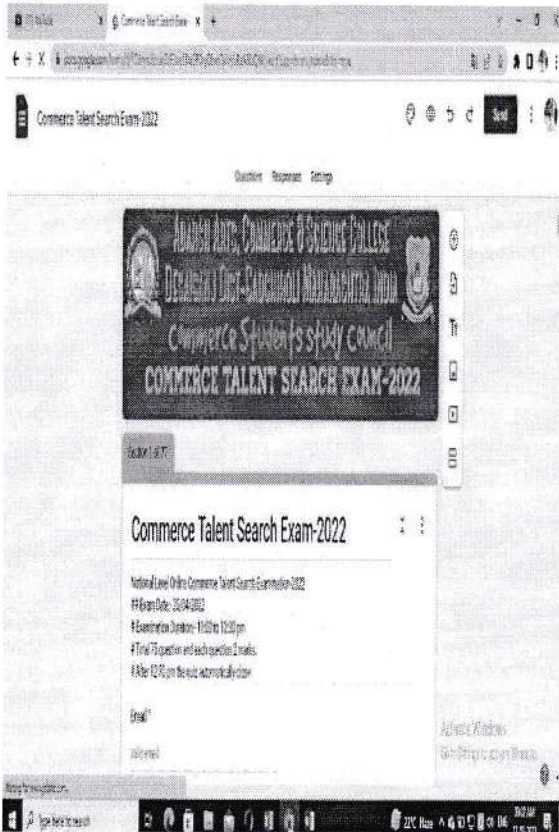
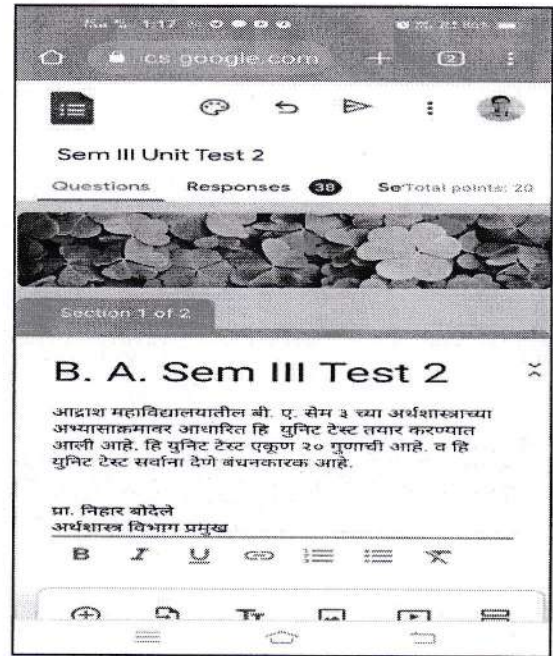
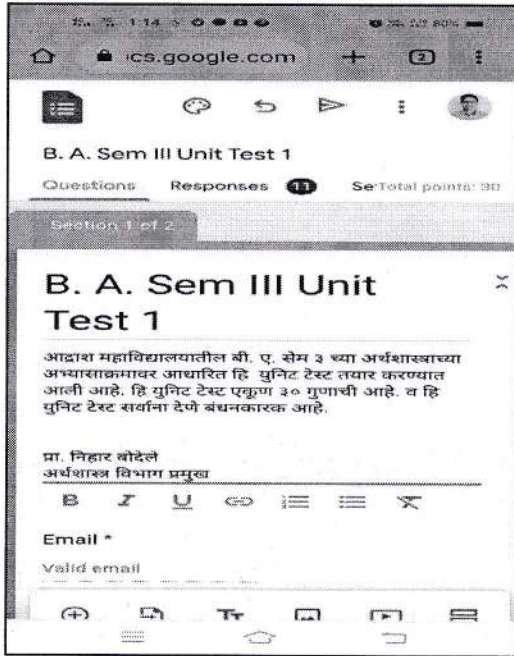
आदर्श महाविद्यालयातील बी. ए. सेम 5 च्या अर्थशास्त्राच्या अभ्यासक्रमावर आधारित हि युनिट टेस्ट तयार करण्यात आली आहे. हि युनिट टेस्ट एकूण 20 गुणाची आहे. व हि युनिट टेस्ट सर्वांना देणे बंधनकारक आहे.

प्रा. निहार बोदले  
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

Email \*

Valid email

  
PRINCIPAL  
Adarsh Arts & Commerce College,  
Desaigaj (Wadga) Dist.- Gadchiroli





**Counseling of the students on 'Importance of Regular Internal Examinations' org. by College Internal Examination and Result Analysis Committee**

**नियोजन, परिश्रम व चिकाटीने यश प्राप्त होते : डॉ. हितेंद्र धोटे**

**आदर्श महाविद्यालयात मार्गदर्शन कार्यक्रमात**

**गुण्य नगरी / प्रतिनिधी**

देसाईजंज येथील समोर जाताना विद्यार्थ्यांनी नियोजनबद्ध आवर्षा करावी. कटोर महंनत घ्यावी. जिद्द व चिकाटीने मागील परिक्षेत यश संपादित केले. त्यादीपेक्षा अधिक चांगले गुणानुक्रम प्राप्तीसाठी येणाऱ्या परिश्रम करायोने प्रयत्न करा. आपल्या अडचणीबाबत प्राध्यापकांशी चर्चा करून समस्या दूर करा. यामुळे आपल्या पदतल यश नक्कीच येईल, असे मार्गदर्शन डॉ. हितेंद्र धोटे यांनी केले. स्थानिक आदर्श महाविद्यालयातील रोंडचाना विद्यार्थ्यांच्या मागील परिक्षेत विशेष प्राप्ति प्राप्त विद्यार्थ्यांना येणाऱ्या विद्यापेठ परिक्षेत त्यादीपेक्षा अधिक चांगल्या गुणांसह यशस्वी होण्यासाठी महाविद्यालयातील परिणाम विश्लेषण आणि अंतर्गत परिक्षा व मूल्यमापन विभागाच्या वतीने मार्गदर्शन कार्यक्रमाला अयोजनापसंगी बोलत होते. कार्यक्रम प्राचार्य डॉ. शंकर कुकराज यांच्या नेतृत्वात व मार्गदर्शनाखाली पार पडला. सरकारी कार्यक्रम डॉ. सुभाष ज्योती यांच्या अध्यक्षतेखाली व डॉ. हितेंद्र धोटे, प्रा. रमेश धोटे व प्रा. डॉ. विठ्ठल चंदाण यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडला. यावेळी प्रा. रमेश धोटे, प्रा. जयंत रामरेके, आरितो नागपूरकर, प्रा. दीपिका शर्मा, प्रा. मांतीचा कार, प्रा. वेणु ठाकरे आदींनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. डॉ. सुभाष ज्योती यांनी अध्यापक मार्गदर्शनात 'प्राक्प्रश्न विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयामधील इतर विद्यार्थ्यांना गुणवत्ताबादीसाठी प्रेरित करून एक आदर्श निर्माण करावा, असे आवाहन केले. या कार्यक्रमाचे हेतू महत्त्व प्रस्तावित करून डॉ. विठ्ठल चंदाण यांनी विषय केले. या कार्यक्रमाचे संचालन डॉ. रानू चाबके व आभार अर्पिता ठोबरे यांनी मानले.

**स्पर्धा परीक्षा चालू घडामोडी विषयावर कार्यशाळा**

गडचिरोली, सन २०२२-२३ मध्ये होणाऱ्या विविध स्पर्धा परीक्षांच्या अनुषंगाने गडचिरोली शहरातील परीक्षेसाठी, पीएसआय, परमटीअवय व इतर सर्व स्पर्धा परीक्षांची तयारी महाविद्यालय समोर, धानोरा रोड, गडचिरोली येथे आयोजित केली आहे. मार्गदर्शक म्हणून पुणेचे देवा जाधवार उपस्थित राहणार आहेत. याप्रसंगी मोफत टेस्ट व स्पष्टीकरण, स्पर्धा परीक्षा पत्रकावर ५० टक्के सवलत मिळणार

**रणा पोषक**

पोषकांचे (यांचा) जीवन अत्यंत महत्त्व असून त्यांच्या टिकावसाठी (ता. १५) अत्यंत महत्त्व आहे. अंतर्गत परिक्षेसाठी अत्यंत महत्त्व आहे. अंतर्गत परिक्षेसाठी अत्यंत महत्त्व आहे. अंतर्गत परिक्षेसाठी अत्यंत महत्त्व आहे.

**लुनाच्या खरेदीसह संपूर्ण कुटुंबाच्या खरेदीसाठी एकमात्र ठिकाण लाजरी**

यादी थेट कलेक्शन

**News of the above mentioned activity**

**PRINCIPAL**  
**Adarsh Arts & Commerce College,**  
**Desaigani (Wadsa) Dist. - Gadchiroli**

**Internal Examinations**  
**Adarsh Arts and Commerce College, Desaijanj**  
**Third Unit Test (2018-19)**  
**B A Sem. II : Compulsory English**

Name-\_\_\_\_\_ Section \_\_\_\_\_ Roll No. \_\_\_\_\_

**Que 1. A) Add question tag. (Any Three) 03**

- a. Kranti repaired the clock, \_\_\_\_\_
- b. It is not very cold, \_\_\_\_\_
- c. Madhurai is an ancient city, \_\_\_\_\_
- d. Shut the door, \_\_\_\_\_
- e. The flowers smell wonderful, \_\_\_\_\_

**B) Give the synonyms of the following. 03**

- a. Mandatory-                      b. Broad-                      c. Yearly-

**C) Give the Antonyms of the following. 03**

- a. Brave×                      b. Arrive×                      c. Host×

**D) Fill in the blanks with words formed by adding suitable suffixes to the ones in brackets. 03**

- a. Let us stop this .....discussion. (meaning)
- b. Your offer is ..... to us. (accept)
- c. Is there some new.....? (develop)

**Que.2.A) Rewrite the following words by adding prefixes to them. 03**

- a. Stoppable-                      b. Like-                      c. Nutrition-

**B) Fill in the blanks with homophones of the words in the brackets. (Any Three) 03**

- a. Farida has gone to visit her .....(sun)
- b. The flue left me .....(week)
- c. Tie up your ..... It is falling over your eyes. (Hare)
- d. Who won the race? The ..... or the tortoise? (Hair)
- e. Pankaj felt ..... After the operation. (week)

**C) What, according to D H Lawrence, is 'Money Madness'? What, according to him, should be provided free of cost and why? OR 07**

The poem, 'The World Is Too Much With Us' is a criticism of life in this modern mechanized milieu.'

Explain.

**Adarsh Arts, Commerce and Science College, Desaiganj, Wadsa**

**Unit Test I (2022)**

**B.A. III Sem. V**

**English Literature**

Time – 50 minutes

Marks – 25

- 
- |   |    |
|---|----|
| A) Answer the following questions. (Any three)  | 15 |
| 1) Sketch the character of a King Lear.   |    |
| 2) Discuss the dramatic importance of the sub-plot in King Lear.                              |    |
| 3) What are the characteristics of the play King Lear?  |    |
| 4) Write a note on the bastard son of Earl of Gloucester and his intrigue against his father. |    |
| B) Write a note. (Any one)  | 4  |
| 1) Discuss the role of Cordelia.  |    |
| 2) Write a short note on Goneril.   |    |
| C) Explain the following literary terms. (Any Three)  | 6  |
| 1) Climax   |    |
| 2) Aside  |    |
| 3) Buskin   |    |
| 4) Prologue   |    |
| 5) Subplot  |    |



ADARSH ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE, DESAIGANJ

MODEL TEST EXAMINATION- SUMMER- 2022

ENGLISH LITERATURE

B. A. Part-I- SEMESTER- II

Time: Three Hours

Max. Marks: 80

---

Que. 1. (A) Answer **Any One** of the following questions in about 200 words. 10

How does the poem 'Night of the Scorpion' emphasis on the hold of superstition on the Indian social psyche?

OR

Discuss the dilemma faced by the speaker in the poem 'The Road Not Taken'.

(B) Answer the following questions in about 100 words each.

i) What are the images used by Shelley to describe skylark? 05

OR

How does the poem 'The Unknown Citizen' show today's common man's individuality in the hands of bureaucratic society?

ii) How did Kamala Das show defiance in the matter of language? 05

OR

What is the central idea of the poem 'I, Too'?

Que. 2. Answer **Any Four** questions in about 100 words each. 20

- i. What are the characteristic features of Heroic Couplet?
- ii. Comment on the structure of Terza Rima.
- iii. Write a note on Chaucerian Stanza.
- iv. Define Ottava Rima
- v. What is the structure of the Spenserian Stanza?
- vi. Comment on the development of Heroic Couplet from Chaucer to Augustan Age.
- vii. Why is the Chaucerian Stanza also called Rhyme Royal?

Que. 3 (A) Answer **Any One** of the following questions in about 200 words. 10

- i) Discuss the salient features of the Pre-Raphaelite poetry.
- ii) Write a detailed note on the poets of the First World War.
- iii) Comment on the major poets of the Second World War and their poetry.

(B) Answer **Any Two** of the following questions in about 100 words each. 10

- i) 'Pre-Raphaelitism is a direct and legitimate development of the Romantic Movement'. Discuss.
- ii) Comment on 'Art for Art's sake'.
- iii) How did First World War affect the poets?
- iv) Discuss the major theme in the poetry of the poets of Second World War.

Que. 4. (A) Briefly explain **Any Five** of the following literary terms. 10

- i) Caesura
- ii) Blank Verse
- iii) Allusion
- iv) Imagery
- v) Free Verse
- vi) Surrealism

(B) Answer **Any Five** of the following questions in one or two sentences each. 10

- i) Name any two famous Pre-Raphaelite poets.
- ii) Name any two poets in the First World War.
- iii) Who wrote the poem 'The Wilderness'?
- iv) By whom did the Pre-Raphaelites inspire?
- v) Who wrote the poem 'War Poets'?
- vi) Name any two poets in the Second World War.
- vii) When did the First World War start?

-----//-----

ADARSH ARTS & COMMERCE COLLEGE, DESAIGANJ, DIST :  
GADCHIROLI

TEST EXAMINATION - 2022 (CBCS)

Class :M.COM. (Sem. II)

Sub : Human Resource Management

Time : Three Hours)

(Maximum Marks : 80

N.B. :- (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Define Human Resource Management. State the Characteristics and Scope of HRM. (मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची व्याख्या करा. त्याची वैशिष्ट्ये व व्याप्ती विशद करा.)

OR

Explain the Image, Qualification and Qualities of Human Resource Manager. (मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची प्रतिमा, पात्रता आणि गुण स्पष्ट करा.) 16

2. What is mean by Interview. State the objectives and principles of Interview. (मुलाखतीची म्हणजे काय? मुलाखतीचे उद्दिष्टे आणि तत्वे स्पष्ट करा.)

OR

What is Recruitment? Elaborate the Objectives and Sources of Recruitment. (भरती म्हणजे काय? भरतीचे उद्देश आणि स्रोत सविस्तर स्पष्ट करा.) 16

3. What is meant by Promotion? Explain the concept, Principles and objectives of Promotion. (बढतीपासून काय अर्थबोध होतो? बढतीची संकल्पना, तत्वे आणि उद्दिष्टे स्पष्ट करा.)

OR

Explain the Concept of Transfer. State the Advantages and Significance of Transfer to Organization and Employees. (बदलीची संकल्पना स्पष्ट करा. बदलीचे संघटनेला आणि कर्मचाऱ्यांना होणारे फायदे व महत्व विशद करा.) 16

4. What is mean by Training. Explain Need of Training and Types of Training. (प्रशिक्षणाची म्हणजे काय? प्रशिक्षणाची आवश्यकता व प्रशिक्षणाचे प्रकार स्पष्ट करा.)

OR

Explain the Concept of Performance Appraisal. State the Techniques and Methods of Performance Appraisal. (कार्याच्या मुल्यमापनाची संकल्पना स्पष्ट करा. कार्य मुल्यमापनाची तंत्रे आणि पध्दती स्पष्ट करा.) 16

5. Write short answer (4 x 4) 16

- a) Significance of HRM (मानवी संसाधन व्यवस्थापनाचे महत्व.)  
b) Nature of Induction Process (परिचय प्रक्रियेचे स्वरूप)  
c) Types of Promotion (बढतीचे प्रकार)  
d) Importance of Management Development (व्यवस्थापन विकासाचे महत्व)

EEEEसमाप्तEEEE

(प्रती ३०)

**Adarsh Arts and Commerce College, Desaiganj (Wadsa)**

**Unit Test-III (MCQ) 2021-22**

**FYBA- Sem- I**

**Time: 30 Minutes Sub:- English Literature**

**Total marks: 20**

Name of the Student: \_\_\_\_\_ Roll No. ....

1. **Who has composed the poem, 'Sonnet- 116'?**  
a) John Milton      b) Wordsworth      c) Keats      d) Shakespeare
2. "Sonnet 116" is the poet's reflections on the nature of ...  
a) Classical love      b) Friendship      c) Ideal love      d) Romantic love
3. Shakespeare compares true love to-  
a) The sun      b) Guiding star      c) The moon      d) A compass
4. According to Shakespeare, true love does not change with ....  
(a) Time      b) Speed      c) Fall      d) Death
5. When Shakespeare refers to a 'bark' in Sonnet 116, what is he speaking of?  
(a) A bird      b) A ship      c) The noise      d) Love
6. Whom is the speaker planning to visit in the poem 'Strange Fits of Passion I have Known'?  
a) His best friend      b) his lover      c) his father      d) his uncle
7. What is the speaker's destination in 'Strange Fits of Passion I have Known'?  
a) Plantation      b) A cottage      c) An apartment      d) A farm
8. The comparison of Lucy to a rose suggests that she is ....  
a) Fragile      b) Mortal      c) Beautiful      d) All of these
9. How does the speaker refer to the urn?  
a) An unravished bride of quietness      b) Leaf-fring'd legend haunts  
c) Sylvan author      d) Bold lover
10. 'Sylvan historian' refers to anything pertaining to ...  
a) Balloons      b) Bears      c) Woods      d) Food
11. What animal is sacrificed in the fourth stanza of 'Ode on a Grecian Urn'?  
a) Pig      b) Cow      c) Lamb      d) Tadpole
12. 'Beauty is truth, truth beauty'. Identify the poem.  
a) Sonnet 116      b) Ode on a Grecian Urn      c) Dover Beach      d) Tears, Idle Tears
13. Who composed the poem, 'Tears, Idle Tears'?  
a) Wordsworth      b) Tennyson      c) Shakespeare      d) Keats
14. Which countries have been alluded to in the poem "Dover Beach"?  
a) England and France      b) England and Scotland  
c) Italy and Germany      d) None of the above
15. The place Dover is in \_\_\_\_\_  
a) France      b) England      c) Scotland      d) Italy
16. How has the sea been described in the poem "Dover Beach"?  
a) Calm      b) Angry      c) Disturbed      d) Joyous
17. What Sophocles had heard sitting on the shores of Aegean?  
a) Ancient Music      b) Note of sadness      c) Whispers of lovers      d) None of the above
18. Where is the painting of the last Duchess?  
a) On a wall for all to see      b) Behind a curtain      c) In a cupboard      d) In an art folder
19. Who painted the picture of the last Duchess?  
a) Fra Pandolph      b) Fra Randolph      c) Fra Dolphin      d) Fra Rudolph
20. 'That's my \_\_\_\_\_ painted on the wall.'  
a) Last Duchess      b) Queen      c) Wife      d) Beloved

आदर्श कला, वाणिज्य विज्ञान महाविद्यालय, देसाईगंज (वडसा)

विषय : गृहअर्थशास्त्र

सत्र - २०२१.२२

वर्ग :-बी.ए. भाग- १ सेमीस्टर- II

उन्हाळी सराव परिक्षा २०२२

वेळ : ३ तास

गुण:- ५०

सुचना:- १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. १ ला : कुटूंबनिवासाच्या गरजा स्पष्ट करा. गुहयोजनेची कोणतेही चार तत्वे सांगा.

किंवा

फर्निचरचे प्रकर सांगून निवड करतांना लक्षात घ्यावयाच्या बाबी सांगा.

१०

प्र. २ रा : कलेची तत्वे लिहा.प्रमाणबद्धता आणि प्राधान्य या दोन तत्वांबाबत सविस्तर लिहा.

किंवा

गृहअर्थशास्त्राच्या उपयोगाने स्वयंरोजगाराची संधी स्पष्ट करा.

१०

प्र.३रा थोडक्यात लिहा.

१०

अ) घराच्या जागेची निवडीवर परीणाम करणारे घटक

ब) फर्निचरची काळजी

किंवा

क) पुष्परचना करण्यामागचा उद्देश

ड) लेबल

प्र. ४ था : थोडक्यात लिहा.

१०

अ) पडद्याचे प्रकार

ब) गालिछाचे प्रकार

किंवा

क) जपानी पुष्परचना

ड) प्रकल्प अहवाल

प्र. ५ वा : थोडक्यात उत्तरे लिहा.

१०

१) घरासाठी कोणत्या प्रकारच्या जागेची निवड करणार ?

२) स्वयंपाकखोलीत कोणत्याप्रकारची प्रकाश योजना करणार ?

३) कुटूंबनिवासाची प्राथमिक गरज कोणती ?

४) पुष्परचनेत नैसर्गिक सौंदर्यावर भर असतो..

५) मोठ्या आकाराच्या खोलीकरीता कोणत्याप्रकारचे पडदे एपयोगात आणणार ?

६) घराच्या नकाशात उपयोगात येणारी चिन्हे.

७) सांडपाण्याचे निष्कासन

८) कलेचे मुलघटक

९) नोंदणी

१०)संतुलन

ADARSH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, DESAIGANJ (WADSA)

MODEL PAPER (2021)

S. Y. B. A. (Part – II) Semester III

English Literature

Time : Three Hours

Max. Marks :80

**Note :** All questions are compulsory.

- Que. 1.aA)** Answer **any one** of the following questions in about 150 words. **10**
- Write the character sketch of Silas Marner.
  - 'Silas Marner deals with the theme of redemption'. Discuss.
- b)** Answer **any one** of the following questions in about 150 words. **10**
- What are Bacon's ideas on studies?
  - Describe the various members of the "Trumpet Club".
- Que.2.A)** Answer **any two** of the following questions in about 75 words each. **10**
- Describe the character of Dunstan Cass.
  - Describe the tragic tale of Molly Farren.
  - Describe the character of Eppie.
- b)** Answer **any two** of the following questions in about 75 words each. **10**
- What are the man in Black's views on beggars?
  - What happened at the narrator's grandmother's funeral?
  - How did the man in black react to the woman in distress?
- Que.3.A)** Answer **any one** of the following questions in about 150 words. **10**
- Trace the origin of English Essay. Write down the features of an essay.
  - Write a note on novels in the Victorian Age.
- B)** Answer **any two** of the following questions in about 75 words each. **10**
- Describe Charles Lamb as an essayist.
  - Write a note on William Hazlitt's contribution to English essay.
  - Describe the features of the novel.
- Que.4.** Answer **any two** of the following questions in about 75 words each. **10**
- Write a short note on Picaresque Novel.
  - Write a short note on Sentimental Novel.
  - Write a short note on Historical Novel. Novel.
  - Write a short note on Gothic Novel.
- Que. 5.** Answer **any five** of the following questions in not more than three lines each. **10**
- How do 'crafty men' regard learning, according to Bacon?
  - At what time do the club members usually meet?
  - Why did the young lady reject the man in Black's proposal ?
  - Who is John L in the essay, dream Children?
  - How does E. V. Lucas define essay?
  - Who is considered the father of the modern essay?
  - Who wrote 'The Unfortunate traveller'?
  - Write the names of Bronte sisters?

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय, देसाईगंज. जि. नडचिरोली  
सराव परिक्षा २०२०  
वर्ग-बी. कॉम. 6<sup>th</sup> Semester  
विषय- व्यावसायिक संदेशवहन

वेळ- ३ तास

एकुण गुण:-६०

सुचना:- १. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.  
२. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. A) मुद्रीत माध्यमाचे फायदे आणि तोटे लिहा. (06)  
B) आंतरजाळाचे(Internet) फायदे आणि तोटे लिहा. (06)  
किंवा  
C) संदेशवहन माध्यमांची अंमलबजावणी सविस्तर सांगून त्याचे फायदे,तोटे विशद करा. (06)
2. A) व्यावसायिक मेळावे आयोजनाचा अर्थ आणि उद्देश नमुद करा. (06)  
B) प्रमंडळ मुखपत्राची तत्वे आणि लक्षणे लिहा. (06)  
किंवा  
C) व्यापारी मेळावे आणि परिषदा आयोजनाचे फायदे तोटे विशद करा. (12)
3. A) निगमित्य प्रतीमा म्हणजे काय आणि ती कशी निर्माण केली जाते. (06)  
B) ग्राहकांशी सलोख्याचे संबंध कसे जोपासले जातात. (06)  
किंवा  
C) जनसंपर्क अधिकाऱ्याचे गुण आणि कार्ये लिहा. (12)
4. A) व्यावसायिक संदेशवहनाचे वैधानिक आयाम स्पष्ट करा. (06)  
B) दृक परिषद(Video Conference)चे महत्व सांगा. (06)  
किंवा  
C) संदेशवहन जाळ्याचे वैशिष्ट्ये आणि प्रकार विशद करा. (12)
5. संक्षिप्त टिपण लिहा  
A) रेडीओव्हाटे माहिती (03)  
B) गृहपुस्तिका (03)  
C) जन प्रतिमा (03)  
D) ई-व्यवसाय (03)

Adarsh Arts and Commerce College, Desaijanj (Wadsa)

Unit Test-I (MCQ) 2020-21 SYBA- Sem- III

Time: 30 Minutes Sub:-Compulsory English Total marks: 30

Name of the Student: \_\_\_\_\_ Roll No. ....

-----  
**Note:- All questions carry equal marks. Tick the correct Answer.**

1. What do freedom and power bring with them, according to Nehru?  
a) Liberty b) Equality c) Responsibility d) Anarchy
2. When did Nehru deliver his speech on Indian independence?  
a) 16th Aug. 1947 b) 14th Aug. 1947 c) 26th Jan. 1950 d) 15th Aug. 1950
3. Who is referred to as 'the greatest man of our generation' by Nehru?  
a) Mahatma Gandhi b) Sardar Patel c) Lalbahaddur Shashtri d) Dr. Ambedkar
4. Whom does Nehru call 'the architect of this freedom'?  
a) Lalbahddur Shashtri b) Dr. Ambedkar c) Sardar Patel d) Mahatma Gandhi
5. What, according to Nehru, can we not encourage?  
a) Communalism b) Socialism c) Patriotism d) Knowledge
6. Nehru ends his speech on Indian independence with the words....  
a) Namaste b) Thank you c) Jai Hind d) Bharat Mata ki Jai
7. What, according to Nehru, service to India means?  
a) The service of the millions who suffer b) Service of the rich people c) Service of the politicians d) Service of the world
8. Who is the architect of modern India?  
a) Sardar Patel b) Pt. Jawaharlal Nehru c) Mahatma Gandhi d) Indira Gandhi
9. Who wrote 'Discovery of India'?  
a) Mahatma Gandhi b) Indira Gandhi c) Pt. Jawaharlal Nehru d) Sardar Patel
10. Who was the first Prime Minister of India?  
a) Sardar Patel b) Mahatma Gandhi c) Pt. Jawaharlal Nehru d) Indira Gandhi
11. When was Indira Gandhi assassinated?  
a) 31 Oct., 1981 b) 19 Nov., 1917 c) 30 Jan., 1948 d) 31 Oct., 1984
12. When did Indira Gandhi deliver her speech on Human Environment?  
a) 25 June 1972 b) 17 June 1972 c) 21 June 1972 d) 14 June 1972
13. In which country did Indira Gandhi deliver her speech on Human Environment?  
a) America b) Sweden c) India d) Japan
14. Who, according to Indira Gandhi, defined a king's duty twenty-two centuries ago?  
a) Emperor Ashoka b) Chandragupta c) Emperor Shivaji d) Emperor Aurangzeb
15. Which civilization has promoted the concept of the efficient man?  
a) Religious b) Industrial c) Cultural d) Traditional
16. Who, according to Indira Gandhi, objected the phrase 'conquest of Everest'?  
a) Mahatma Gandhi b) Pt. Jawaharlal Nehru c) Indira Gandhi d) Sardar Patel
17. Who, according to Indira Gandhi, tell us that the modern age began with the will to freedom of the individual?  
a) Social workers b) Politicians c) Historians d) Philosophers
18. What, according to Indira Gandhi, is the most urgent and basic question?  
a) Peace b) War c) Freedom d) Self-respect



19. Who told Mahatma Gandhi that wildlife was fast disappearing?  
a) Indira Gandhi b) Dr. Ambedkar c) Pt. Nehru d) Edward Thompson
20. According to Indira Gandhi, progress has become synonymous with a/an .....  
a) Love for nature b) Hate for nature c) Assault on nature d) Preservation of nature
21. Who is the writer of 'TV as Babysitter'?  
a) Indira Gandhi b) Jerzy Kosinski c) C. V. Raman d) Jawaharlal Nehru
22. What, according to Jerzy, has become the unique medium, claiming to be neither a reality nor art?  
a) Television b) Radio c) Computer d) Mobile phones
23. What happens in the little world of television within its magic 30 minutes?  
a) Matters get complicated b) All is solved c) Nothing happens d) World is made easy
24. Who, according to Jerzy, are given an opportunity to exist outside the television room?  
a) The kids of the upper classes b) The kids of poor families c) The kids of middle-class families d) Old people
25. What, according to Jerzy, do men need more than ever to carry them through the daily pressures?  
a) Physical fitness b) Mental fitness c) Inner strength d) Bodily pleasures
26. What is the attitude of Jerzy Kosinski towards television?  
a) Biased b) Aggressive c) Neutral d) Positive
27. Parents leave their children in front to the TV as .....  
a) Plaything b) Babysitter c) Mobile d) Doll
28. In real life, the child brought up only as a viewer must feel .....  
a) Happy b) Angry c) Persecuted d) Delighted
29. Where are no neatly ordered thirty-minute private slots?  
a) In the dreamy world of television b) In the world of movies c) In the world of children d) In this unpredictable world of real life
30. According to Jerzy, which unique medium claims to be neither a reality nor art, but has become reality for many of us?  
a) Radiob) Television c) Mobile Phones d) Real life

-----//-----

ADARSH ARTS & COMMERCE COLLEGE, DESAIGANJ, DIST :  
GADCHIROLI

TEST EXAMINATION - 2020 (CBCS)

Class :M.COM. (Sem. II)

Sub : Human Resource Management

Time : Three Hours)

(Maximum Marks : 80

N.B. :- (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Define Human Resource Management. State the Characteristics and Scope of HRM. (मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची व्याख्या करा. त्याची वैशिष्ट्ये व व्याप्ती विशद करा.)

OR

Explain the Image, Qualification and Qualities of Human Resource Manager. (मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची प्रतिमा, पात्रता आणि गुण स्पष्ट करा.) 16

2. Define the Interview. State the objectives and principles of Interview. (मुलाखतीची व्याख्या करा. मुलाखतीचे उद्दिष्टे आणि तत्वे स्पष्ट करा.)

OR

What is Recruitment? Elaborate the Objectives and Sources of Recruitment. (भरती म्हणजे काय? भरतीचे उद्देश आणि स्रोत सविस्तर स्पष्ट करा.) 16

3. What is meant by Promotion? Explain the concept, Principles and objectives of Promotion. (बढतीपासून काय अर्थबोध होतो? बढतीची संकल्पना, तत्वे आणि उद्दिष्टे स्पष्ट करा.)

OR

Explain the Concept of Transfer. State the Advantages and Significance of Transfer to Organization and Employees. (बदलीची संकल्पना स्पष्ट करा. बदलीचे संघटनेला आणि कर्मचाऱ्यांना होणारे फायदे व महत्व विशद करा.) 16

4. Define Training. Explain Need of Training and Types of Training. (प्रशिक्षणाची व्याख्या करा. प्रशिक्षणाची आवश्यकता व प्रशिक्षणाचे प्रकार स्पष्ट करा.)

OR

Explain the Concept of Performance Appraisal. State the Techniques and Methods of Performance Appraisal. (कार्याच्या मुल्यमापनाची संकल्पना स्पष्ट करा. कार्य मुल्यमापनाची तंत्रे आणि पध्दती स्पष्ट करा.) 16

5. Write short answer (4 x 4) 16

- a) Significance of HRM (मानवी संसाधन व्यवस्थापनाचे महत्व.)  
b) Nature of Induction Process (परिचय प्रक्रियेचे स्वरूप)  
c) Types of Promotion (बढतीचे प्रकार)  
d) Importance of Management Development (व्यवस्थापन विकासाचे महत्व)

€€€€समाप्त€€€€

(प्रती ३०)

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय, देसाईगंत जि. गडचिरोली

MODEL TEST 2019-20

M.A. -I (Sociology) C.B.C.S. Pattern Sem.- II

M.A. SOC. Paper- II- Methodology of Social Research -II

Time- Three Hours

Max. Marks : 80

सूचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. सांख्यिकीचा अर्थ सांगा सामाजिक संशोधनात सांख्यिकीचे महत्व स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
तथ्यविश्लेषणची प्रक्रिया सविस्तर स्पष्ट करा.
2. सामाजिक संशोधनात संगणकाचे महत्व स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
संशोधन अहवालाची व्याख्या करा संशोधन अहवाल निर्मितीतील समस्या स्पष्ट करा.
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16  
अ) सहसंबंधची संकल्पना.  
ब) संदर्भग्रंथ सूची.  
क) संगणक उपयोजनाची संकल्पना.  
ड) संशोधन अहवालाचे उद्देश.
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16  
अ) बहुलकांचे गुण आणि दोष.  
ब) आलेखिय प्रस्तुतीकरण.  
क) इंटरनेटचे सामाजिक संशोधनातील महत्व.  
ड) उत्तम संशोधन अहवालाची वैशिष्ट्ये.
5. खालील प्रत्येक प्रश्नाची थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16  
अ) सहसंबंधाचे प्रकार.  
ब) संदर्भाचे महत्व.  
क) संगणक पॅकेज.  
ड) संशोधन अहवालाचा परिचय.

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय, देसाईगंज  
जिल्हा गडचिरोली  
एम. ए. भाग २ मराठी सेमी ४ सत्र २०१९-२०  
विषय — भाषाविज्ञान

वेळ:— ३ तास

माक्स :- ८०

1. 'समाजभाषा विज्ञान' ही संकल्पना स्पष्ट करून समाज संस्कृती व भाषा यांच्या सहसंबंधाचे स्वरूप समजावून सांगा. 15  
किंवा  
समाजभाषा विज्ञानातील भाषिक संपर्क आणि भाषाव्यवहार या संकल्पना स्पष्ट करा.
2. 'बहुभाषिकता' म्हणजे काय? लिंगभेदाची भाषा व इतर भाषिक भेदाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15  
किंवा  
द्विभाषिकता या विषयी माहिती देऊन भाषा प्रदूषणाची चिकित्सा करा.
3. मराठी भाषेच्या विकासाचा प्रवास स्पष्ट करा. 15  
किंवा  
मराठी भाषेवरील अन्य भाषांच्या प्रभावाची सोदाहरण चिकित्सा करा.
4. प्रमाणभाषा व बोली यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करून झाडीबोलीची वैशिष्ट्ये सांगा. 15  
किंवा  
मराठीच्या कालिक भेदांचे स्वरूप स्पष्ट करा.
5. अ) खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20  
टीपा लिहा कोणत्याही दोन.
  - 1) भाषिक भांडार.
  - 2) लिंग भेदाची भाषा.
  - 3) शिलालेख व ताम्रपट.
  - 4) अहिराणी बोली.

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय,

देसाईगंज (वडसा) जि. गडचिरोली

सराव परिक्षा २०१९-२०

बी. ए. सत्र ६

विषय : भारतीय अर्थव्यवस्था

सुचना: १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत

प्र. १. अ) भारताच्या विदेशी व्यापाराची दिशा व रचना स्पष्ट करा. १६

किंवा

ब) आर्थिक विकास म्हणजे काय? आर्थिक विकासाचे निर्देशक घटक स्पष्ट करा.

प्र. २. अ) लघू व कुटीर उद्योगाचा अर्थ सांगून लघू व कुटीर उद्योगाच्या समस्या स्पष्ट करा. १६

किंवा

ब) औद्योगिक संघर्षाची कारणे सांगून औद्योगिक संघर्ष सोडविण्यासाठी उपाय सांगा.

प्र. ३. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १६

अ) नियोजनाची आवश्यकता स्पष्ट करा.

ब) नियोजनाचे उद्दिष्टे स्पष्ट करा.

क) नियोजनाचे प्रकार स्पष्ट करा.

ड) निती आयोगाची उद्दिष्टे स्पष्ट करा.

प्र. ४. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १६

अ) वायु प्रदुषणाची कारणे स्पष्ट करा.

ब) आर्थिक पर्यावरणाचे महत्व सांगा.

क) ग्रिन हॉऊस प्रभाव स्पष्ट करा.

ड) लोकसंख्या व पर्यावरणाचा संबंध स्पष्ट करा.

प्र. ५. खालील प्रश्नांची संक्षिप्त उत्तरे लिहा. (सर्व आवश्यक) १६

अ) औद्योगिकीकरण

ब) श्रमाचे वर्गीकरणक

क) वित्तीय नियोजन

ड) नियोजनाचा अर्थ

इ) आर्थिक वृद्धीचा अर्थ.

ह) विदेशी व्यापार संकल्पना

ग) जल प्रदुषण

फ) जंगल प्रदुषण

आर्दश कला व वाणिज्य महाविद्यालय देसाईगंज

सराव परिक्षा २०१९-२०

वर्ग - बी. कॉम २ सेम -४

विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र

वेळ- ३ तास

गुण - ६०

|          |   |    |
|----------|---|----|
| प्रश्न १ | अ) परस्पर निधीची व्याख्या करा. परस्पर निधीचे वैशिष्ट्ये लिहा.                 | ०६ |
|          | ब) परस्पर निधीचे महत्व स्पष्ट करा.  | ०६ |
|          | किंवा   |    |
|          | क) वित्ताची व्याख्या करा. अर्थव्यवस्थेतील वित्ताची भूमिका विशद करा.           | १२ |
| प्रश्न २ | अ) सार्वजनिक आयव्याची व्याख्या करा. सार्वजनिक आयव्याचे विभाग लिहा.            | ०६ |
|          | ब) सार्वजनिक उत्पन्नाचे स्रोत स्पष्ट करा.                                     | ०६ |
|          | किंवा   |    |
|          | क) महत्तम सामाजिक हिताच्या सिध्दांताचे टिकात्मक परिक्षण करा.                  | १२ |
| प्रश्न ३ | अ) स्कंध विपणीची व्याख्या करा.स्कंध विपणीची वैशिष्ट्ये लिहा.                  | ०६ |
|          | ब) वायदेबाजाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.   | ०६ |
|          | किंवा   |    |
|          | क) भारतातील स्कंध विपणीची संघटना आणि कार्यपध्दती स्पष्ट करा.                  | १२ |
| प्रश्न ४ | अ) नाणे बाजाराची व्याख्या करा. नाणे बाजाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.               | ०६ |
|          | ब) राष्ट्रीय रोखे बाजाराचे फायदे स्पष्ट करा.                                  | ०६ |
|          | किंवा   |    |
|          | क) भांडवल बाजाराची संकल्पना स्पष्ट करा. भांडवल बाजाराच्या कार्याची चर्चा करा. | १२ |
| प्रश्न ५ | अ) परस्पर निधीच्या मर्यादा.   | ०३ |
|          | ब) कराची उद्दिष्ट्ये.   | ०३ |
|          | क) स्कंध विपणीचे कार्य.   | ०३ |
|          | ड) भारतीय भांडवल बाजाराच्या मर्यादा.  | ०३ |

आदर्श कला व वाणिज्य महाविद्यालय, देसाईगंज जि. गडचिरोली.

MODEL TEST 2019-20

M.A.-I (Sociology) C.B.C.S. Pattern Sem- II

M.A. SOC. Paper- III –Urban Society In India

Time: Three Hours

Max- Marks : 80

- 
- सूचना 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2. सर्व प्रश्ननांना समान गुण आहेत.
1. नागरी समाजाची व्याख्याकरा त्यांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
सांस्कृतिक प्रारूप या नातयाने रॉबर्ट रेडफिल्ड यांचे ग्रामीण नागरी सातत्य विशद करा.
2. नागरी व्यावसायिक संरचनेतील परिवर्तनाची चर्चा करा. 16  
किंवा  
गलिच्छ वस्तीची व्याख्या करा भारतातील गलिच्छ वसत्यांची समस्या स्पष्ट करा.
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16  
अ) औद्योगिक नागरी केंद्राची प्रमुख वैशिष्ट्ये.  
ब) जॉर्ज सिमेलची महानगराची संकल्पना.  
क) स्थलांतराची कारणे.  
ड) मद्यपानाची समस्या.
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16  
अ) ल्यूईस वर्थची नागरीकरणाची संकल्पना.  
ब) नागरीकरणाची कारणे.  
क) नागरी समाजातील घराची समस्या.  
ड) शहर आणि नगर यातील फरक.
5. खालील प्रश्नांची संक्षिप्त उत्तरे लिहा. 16  
अ) शहराची संकल्पना.  
ब) नागरीकरण आणि आर्थिक घटक.  
क) रॉबर्ट रेडफिल्ड यांचे ग्रामीण संस्कृतीची संकल्पना.  
ड) आरोग्य आणि स्वच्छता.

**Master of Commerce(M. Com)(Part II)(CBCS Pattern)**  
**Examination 2019-20 Semester 2nd**  
**Co-Operation & Rural Development**

**Time :Three Hours**

**(Full Marks 80**

**NB: 1)All Questions are Compulsory**  
**2)All Questions carry equal marks**

**Date: 24<sup>th</sup> Feb, 2020**

---

1. What is mean by Co-operation. Explain it's characteristics and importance. 16  
OR  
Explain Evaluation of Manchester principles of cooperation.
2. Explain meaning of Agricultural Co-Operative society and also explain its nature and characteristics. 16  
OR  
Explain sources of capital generation & monetary policy in rural finance.
3. Explain the meaning, scope & objective of rural development. 16  
OR  
Explain the importance of peoples participation in Rural Development
4. Discuss "The political economy of rural development poverty line" 16  
OR  
Define Rural Entrepreneurship. Explain its types.
5. Write short answers.
  - a) Effects of Globalization on Co-operative movement. 4
  - b) Functions of Land development Bank. 4
  - c) Role of voluntary agencies in rural development 4
  - d) The political economy of Rural Development 4



**Model Test**  
**(Model Question Paper 2018)**  
**B. A- I, Sem – I**  
**Compulsory English**

(Time: 3 Hours)

(Full Marks- 80 Marks)

Q.1. Answer any **two** of the following questions in about 1500 words each.

- a. What was the power of prayer, according to Kalam’s father?
- b. Elaborate on the things Dr. Ambedkar believes are completely absent from Indian society.
- c. What is ‘black money’ and how it is produced?

Q.2. Answer any **two** of the following questions in about 150 words each. (2X10= 20)

- a. Describe the central idea of the poem entitled “Where the Mind is Without Fear”.
- b. Why does the poet decided to move on despite the beauty of the woods?
- c. How does oblivion come into the picture in a person’s seventh stage?

Q.3.

a. Fill in the blanks with appropriate articles where necessary. (Any Two) (1X2= 02)

- 1. This is ----- book I want.
- 2. Twelve inches make ----- foot.
- 3. Stranger looks like ----- European.
- 4. He returned after ----- hour.

b. Fill in the blanks with appropriate prepositions where necessary. (Any Two) (1X2= 02)

- 1. I am longing ----- a long vacation.
- 2. I prefer coffee ----- tea.
- 3. What is the cure ----- Malaria?
- 4. We entered ----- the hall.

c. In the following sentences, use the correct tense of the verb in the bracket. (Any Six)

(1X6= 06) Marks

1. Carry an umbrella for it ----- now (rain)
2. Don't disturb him, he ----- his homework now (do)
3. Yesterday I lost my pen when I ----- to the college (go)
4. I am ----- a story (read)
5. When I came in, the cat ----- in the chair (sleep)
6. After a long walk, they ----- rest now (take)
7. The boy reached the bus stop, but the bus ----- (leave)
8. As soon as the police came, the thief ----- away (run)
9. The patient ----- before the doctor came (die)
10. I ----- an important letter, do not disturb me (write)

Q.4. Complete the following dialogues- (2X5= 10) Marks)

A.

A. .... On your engagement. When is the wedding?

B. .... My parents would like to have in May.

OR

The college cricket team has won the University level cricket tournament. The principal congratulates them and the captain responds.

Principal: ..... the college cricket team on winning the University level tournament.....

Captain: On behalf of the team, ..... Sir, for .....

B.

Sujata and her classmates are planning to put up a play in the college. They ask their teacher for permission to practice in their auditorium.

Sujata: ..... use the auditorium, .....

Teacher: ..... But see that you don't make any noise.

Sujata: ..... Sir, I assure you we won't disturb anyone.

OR

Mohan wants to fly kites on the hostel terrace. He asks the warden for permission to do so. The warden does not give him permission.

Mohan: Good evening sir ..... Kites on the terrace?

Warden: ..... It's pretty risky.

Q. 5. A.

(10 Marks)

Write an application letter for the post of junior clerk advertised in "The Lokmat Times".

OR

Wanted: An office assistant for a reputed company based in Nagpur. The candidate must be a graduate with an experience of at least two years. Computer knowledge is necessary. Apply within a week to Nagpur Times, Ghat Road, Nagpur – 441001.

B.

Prepare a Curriculum Vitae (CV) for yourself for an entry level, junior position clerk. Mention your academic qualification and work experience.

OR

Imagine that you are about to apply for your dream job and for a senior position. Prepare a Curriculum Vitae (CV) for yourself. Include your academic achievements and work experience and don't forget to mention your contact details.

Adarsh Arts and Commerce College, Desaijanj (Wadsa).

Model TEST EXAMINATION: - 2018-2019

**SUB:- ENGLISH LITERATURE**

Time- Three Hours] **F. Y. B. A. – Semester-I** [ Full Marks- 80

Note : - *All the five questions are compulsory and carry equal marks.*

---

1. Explain any Four the following with reference to context : -

16

- i) He hath brought many captives home to Rome  
Whose ransoms did the general coffers fill;  
Did this in Caesar seem ambitious?
- ii) But patience, to prevent  
That murmur, soon replies: 'God doth not need  
Either man's work or his own gifts: who best  
Bear his mild yoke, they serve him best.
- iii) If then thy gift of love were partial,  
That some to me, some should to others fall,  
Dear, I shall never have the all.
- iv) Blest! Who can unconcern'dly find  
Hours, days, and years slide soft away,  
In health of body, peace of mind,  
Quiet by day.
- v) Behold her, single in the field,  
Yon solitary Highland lass!  
Reaping and singing by herself;  
Stop here, or gently pass!
- vi) Oh sir, she smiled, no doubt,  
Whene'er I passed her; but who passed without  
Much the same smile? This grew; I gave commands;  
Then all smiles stopped together.

2. Answer any two of the following questions in about 200 words :-

16

- i) How does Antony depict Caesar? What sort of relationship did the two men share?

- ii) Summarize the poem, "On His Blindness".
- iii) Explain the theme of solitude that the poet expands on in "Ode on Solitude".
- iv) Describe the character of the Duke in "My Last Duchess".
3. Answer any two of the following questions in about **200** words :- 16
- i) Explain the meaning of Renaissance. What was its impact on English drama?
- ii) Write a descriptive note on Metaphysical School of Poetry.
- iii) Describe how poetry flourished in England during renaissance.
- iv) Comment on the features of Neo Classical poetry.
4. Answer any Four the following questions in about 50 words each:- 16
- i) Write a brief note on Lyric
- ii) What is Ode? Explain its features.
- iii) Write a note on Petrarchan sonnet.
- iv) Write a note on Elegy.
- v) What are the conventions of the Epic?
- vi) Write a brief note on the Idyll.
5. A) Explain any **four** of the following figures of speeches :- 8
- i) Allusion
- ii) Antithesis
- iii) Blank Verse
- iv) Conceit
- v) Epithet
- B) Answer any **four** of the following questions in one or two sentences each:- 8
- i) Explain the term 'Renaissance'.
- ii) Who wrote 'The Faerie Queene'?
- v) Which was the first English tragedy?
- vi) Name any two poets of the Metaphysical School of Poetry.
- vii) Which two ancient works formed the basic models of Neoclassical literature?

-----The End -----

Adarsh Arts and Commerce College, Desaiganj (Wadsa).

Model TEST EXAMINATION: - 2017-2018

**SUB:- ENGLISH LITERATURE**

Time- Three Hours] **T. Y. B. A. – Semester-V** [ Full Marks- 80

Note : - *All the four questions are compulsory.*

Que-1.(A) Answer any one of the following questions in about 200 word. 10

- i) Sketch the character of King Lear as Shakespearean tragic hero.
- ii) Critically examine Shakespeare's use of the sub-plot in King Lear.

(B) Answer any two of the following questions in about 100 words each. 10

- i) comment on the character of Kent.
- ii) Discuss the role of Regan in King Lear.
- iii) Comment on Edgar's loyalty towards his father.
- iv) How is Cordelia responsible for the tragedy of her father, Lear?

(C) Explain the following lines with reference to the context. 10

- i) O! let me not be mad, not mad, sweet heaven;  
Keep me in temper; I would not be mad!

OR

When we our betters see bearing our woes,  
We scarcely think our miseries our foes.  
Who alone suffers, suffers most I'th'mind,  
Leaving free things and happy shows behind.

- ii) As flies to wanton boys, are we to the'Gods;  
They kill us for their sport.

OR

Come, let's away to prison;  
We two alone will sing like birds I'th'cage:  
When thou dost ask me blessing, I'll kneel down,  
And ask of thee forgiveness.

Que-2.(A) Answer any one of the following questions in about 200 word. 10

- i) Sketch the character of Tughlaq.
- ii) Discuss Tughlaq as a history play.

(B) Answer any two of the following questions in about 100 words each. 10

- i) Write a note on Aziz.
- ii) Discuss Tughlaq as a political allegary.
- iii) What role does Step Mother play in Tughlaq?
- iv) Write a short note on Ratan Singh.

Que-3.(A) Answer any one of the following questions in about 200 word. 10

- i) Write a detailed note on structure of drama.
- ii) Explain Comedy in detail.

(B) Answer any two of the following questions in about 100 words each. 10

- i) Write a note on tragic-comedy.
- ii) Explain in brief the Three Unities.
- iii) What is Melodrama?
- iv) Write a short note on Farce.

Que-4.(A) Explain any five of the following literary terms in not more than three lines each.10

- i) Prologue
- ii) Imitation
- iii) Buskin
- iv) Subplot
- v) Antihero
- vi) Comic relief
- vii) Climax

-----///-----